

Tamil Nadu Public Service Commission
Syllabus
Trade: Fashion Design and Technology
(ITI Standard)

Code: 570

Unit I: Fashion Elements and Principles of Design (15 questions)

Fashion definition - Introduction to elements of design - line, shape, textures, colour and forms - Fundamentals and basics of colour - Colour wheel, colour theories and colour scheme - Tint and shade - Principles of Design - Brief study of fashion drawing tools, materials and techniques.

Unit II: Human Anatomy, Measurements and Pattern (15 questions)

Human Anatomy - Joints and muscles - Growth and development - Eight head theory - Types of human figure - Introduction to measurement - ISI Standards of measurements - Relationship of sizes & measurements - Methods of measuring body and dress form - Measurement charts - Introduction to paper pattern – Types - Flat Pattern and Draped pattern - Important consideration while making paper pattern - Introduction to - Bodice Block - sleeve block - skirt block.

Unit III: Pattern Drafting and Construction (15 questions)

Introduction to Fasteners, Trimmings, Hems and Necklines - Edge finishing Hems - Introduction to Kids Pattern (Drafting, pattern making, estimation and layout of the garments) - Child Bodice block and sleeve block with size variation - Skirt Block for children – straight and circular - Drafting and construction of Frock, skirt, night suit - Brief study of sewing threads and needles – sewing defects and remedies.

Unit IV: Introduction to Sewing Machines and Attachments (20 questions)

Tools & Equipment - Measuring tools - Marking tools - Cutting tools - Pressing tools - Introduction to sewing machine & its components - Basic parts, attachments and their applications - Classification of sewing machine, cutting machines, finishing equipment and their applications - Importance of safety and general precautions in garment industries - Introduction to work ethics, Discipline – Ergonomics – Personal protective equipments for Garment industry.

Unit V: Introduction to Yarn, Fabric and Processing (30 questions)

Textile fabric, Meaning and definition of textile fibres - Classification of fibres - Natural Fibres - Manmade Fibres - Characteristics/ properties of above mentioned fibres - Identification of textile fibres and yarn construction - Elementary processing of different types of fibre to yarn - Characteristic of yarn - twist - Size – count and count measuring system - Types of yarn - Simple – Complex - Yarn preparation - Fabric manufacturing - Elementary weaving theory – Fabric structure - Woven, Knitted and non-woven – Introduction to Dyeing – Printing - Introduction to knitting - Types of Knitted Fabric used in garment industry - Finishes - Mechanical and Chemical - Introduction and identification of Different type of Cotton fabric, Synthetic, Woolen, Sheer, Silk, Linen, Pile fabrics.

Unit VI: Design Development and Surface Ornamentation (25 questions)

Motifs (enlargement and reduction) - Sources of design inspiration & conceptualization optical illusion, silhouette - Introduction to Hand Stitching - Introduction to decorative stitches - Flat Stitches - Looped stitches - Knotted stitches - Crossed stitches - Introduction to Seams and Seam Finishes - Introducing Fullness - Darts, Pleats, Tucks, Gathers, Shirrs, Frills and Godets - Introduction to Plackets and Openings - Pockets, Facing and Binding.

Unit VII: Fashion Drawing and Rendering Techniques (10 questions)

Fashion Drawings - Block Figure, Stick Figure, Fleshing out - Rendering of different type of fabric - Plain, Checks, Dotted, Printed, Stripped and Textured - Working with special effects - Creating Fabric Designs - Accessories Designing - Introduction and importance of designing through computers - Use of Corel Draw in Design creation - tools - working with Shapes

Unit VIII: Fashion Draping and Wardrobe Planning (20 questions)

Draping - Principles of draping - Methods of Draping - Draping Techniques - Ladies wear, long dresses, Basic bodice, Basic skirts - Draping of Indo - western ladies wear - Wardrobe planning - Selection of Dresses according to age, occasion, climate, personality and sex - Age group relation to design - various categories of men's wear, women's wear, kids wear - Introduction to trims and accessories for fashion industry - Fashion accessories – Head Gears – Scarf - Fashion Jewellery - Tie and Bow - Belts – Bag - Purses and Hand Gloves.

Unit IX: Apparel Quality Control and Fabric Identification (30 questions)

Introduction to Quality control and Quality assurance - Quality Management - Textile Testing and product – Evaluation - Quality Inspection. Care Labelling of apparels - Checking of garment with respect to measurement and stitching - Stain removal - Immediate repairing - Identification of Different type of fabric - Cotton - Synthetic - Woolen – Sheer - Silk – Linen - Pile fabrics - Plain weave - Twill weave - Basket weave - Sateen weave - Rib weave Honey comb. Knitting samples – warp knit & weft knit.

Unit X: Fashion Industry and Career Prospect (20 questions)

Career in fashion - Fashion designer - Auxiliary Service in Fashion Design - Fashion Design Technician – Education – Industry - Meaning and scope of business - Introduction to Fashion merchandising - Brief knowledge of fashion trend, trade fairs, fashion show, boutique, garment production unit - Study of fashion Fraternity - Leading Fashion Designers - Textile Designers.

தமிழ்நாடு அரசுப் பணியாளர் தேர்வாணையம்

பாடத் திட்டம்

தொழிற் பிரிவு: ஃபேஷன் டிசைன் மற்றும் தொழில்நுட்பம்

(தொழிற்பயிற்சி தரம்)

குறியீடு: 570

அலகு I: ஃபேஷன் கூறுகள் மற்றும் வடிவமைப்பின் கொள்கைகள் (15 கேள்விகள்)

ஃபேஷன் - வரையறை - வடிவமைப்பு - கோடு, வடிவ அமைப்பு, நிறம் மற்றும் வடிவங்களின் கூறுகளுக்கான அறிமுகம் - வண்ணத்தின் அடிப்படைகள் - வண்ண சக்கரம் - வண்ண கோட்பாடுகள் மற்றும் வண்ணத் திட்டம் - டிண்ட் மற்றும் ஷேடு - வடிவமைப்பின் கொள்கைகள் - ஃபேஷன் வரைதல் கருவிகள், பொருட்கள் மற்றும் நுட்பங்கள் பற்றிய சுருக்கமான ஆய்வு.

அலகு II: மனித உடற்கூறியல், அளவீடுகள் மற்றும் வடிவம் (15 கேள்விகள்)

மனித உடற்கூறியல் - மூட்டுகள் மற்றும் தசைகள் - வளர்ச்சி மற்றும் மேம்பாடு - எட்டு தலை கோட்பாடு - மனித உருவத்தின் வகைகள் - அளவீட்டு அறிமுகம் - அளவீடுகளுக்கான ISI தரநிலைகள் - அளவுகள் மற்றும் அளவீடுகளின் உறவு - உடல் மற்றும் ஆடை வடிவத்தை அளவிடும் முறைகள் - அளவீட்டு விளக்கப்படங்கள் - காகித பேட்டர்ன் அறிமுகம் - வகைகள் - ப்ளாட் வடிவம் மற்றும் ட்ரேப்டு வடிவம் - காகித வடிவத்தை உருவாக்கும் போது முக்கியமான கருத்தில் கொள்ள வேண்டியவை. அறிமுகம் - பாடி ப்ளாக் - ஸ்லீவ் ப்ளாக் - பாவாடை ப்ளாக்.

அலகு III: வடிவ வரைவு மற்றும் கட்டுமானம் (15 கேள்விகள்)

பாஸ்டனர்கள், டிரிம்மிங்ஸ், ஹேம்ஸ் மற்றும் நெக்லைன்ஸ் அறிமுகம் - எட்ஜ் ஃபினிஷிங், ஹேம்ஸ், கிட்ஸ் பேட்டர்ன் அறிமுகம் (டிராஃப்டிங், பேட்டர்ன் மேக்கிங், மதிப்பீடு மற்றும் ஆடைகளின் அமைப்பு) - சைல்ட் பாடிஸ் பிளாக் மற்றும் ஸ்லீவ் பிளாக் அளவு மாறுபாடுகளுடன் - குழந்தைகளுக்கான ஸ்கர்ட் பிளாக் - நேராகவும் வட்டமாகவும் - பிராக், ஸ்கர்ட், நைட் தூட் பேட்டர்ன் மற்றும் உருவாக்கம் - தையல் நூல்கள் மற்றும் ஊசிகள் பற்றிய சுருக்கமான ஆய்வு - தையல் குறைபாடுகள் மற்றும் தீர்வுகள்.

அலகு IV: தையல் இயந்திரங்கள் மற்றும் இணைப்பு கருவிகள் அறிமுகம் (20 கேள்விகள்)

கருவிகள் & உபகரணங்கள் - அளவிடும் கருவிகள் - குறியிடும் கருவிகள் - வெட்டும் கருவிகள் - அயர்னிங் கருவிகள் - தையல் இயந்திரம் மற்றும் அதன் கூறுகள் அறிமுகம் - அடிப்படை பாங்கங்கள், இணைப்புகள் மற்றும் அவற்றின் பயன்பாடுகள் - தையல் இயந்திரம், வெட்டும் இயந்திரங்கள், முடித்தல் உபகரணங்கள் மற்றும் அவற்றின் பயன்பாடுகளின் வகைப்பாடு - ஆடைத் தொழில்களில் பாதுகாப்பு மற்றும் பொதுவான முன்னெச்சரிக்கைகளின் முக்கியத்துவம் - பணி நெறிமுறைகள் அறிமுகம், ஒழுக்கம் - பணிச் சூழலியல்.

அலகு V: நூல், துணி மற்றும் செயலாக்கம் அறிமுகம் (30 கேள்விகள்)

ஜவுளி துணி, ஜவுளி இழைகளின் பொருள் மற்றும் வரையறை - இழைகளின் வகைப்பாடு - இயற்கை இழைகள் - மனிதனால் உருவாக்கப்பட்ட இழைகள் - மேலே குறிப்பிடப்பட்ட இழைகளின் பண்புகள் - ஜவுளி இழைகள் மற்றும் நூல் கட்டுமானத்தை அடையாளம் காணுதல் - பல்வேறு வகையான இழைகளை நூலாக்கும் அடிப்படை செயலாக்கம் - நூலின் சிறப்பியல்பு - திருப்பம் - அளவு - ட்விஸ்ட் மற்றும் கவுண்ட் - அளவீட்டு முறை - நூலின் வகைகள் - சிம்பிள் - காம்பளக்ஸ் - நூல் தயாரிப்பு - துணி உற்பத்தி - தொடக்க நெசவு கோட்பாடு - ஃபேப்ரி அமைப்பு - நெய்த, பின்னப்பட்ட மற்றும் நெய்யப்படாத - சாயமிடுதல் மற்றும் அச்சிடுதல்

அறிமுகம் - பின்னல் அறிமுகம் - ஆடைத் தொழிலில் பயன்படுத்தப்படும் பின்னப்பட்ட துணி வகைகள் - பூச்சுகள் - இயந்திர மற்றும் வேதியியல் - பல்வேறு வகைகளின் அறிமுகம் மற்றும் அடையாளம் - பருத்தி துணி, செயற்கை, கம்பளி, மெல்லிய, பட்டு, கைத்தறி, பைஸ்.

அலகு VI: வடிவமைப்பு மேம்பாடு மற்றும் மேற்பரப்பு அலங்காரம் (25 கேள்விகள்)

மோட்டிப்கள் (பெரிதாக்குதல் மற்றும் குறைப்பு) - வடிவமைப்பு உத்வேகம் மற்றும் கருத்தாக்கத்தின் ஆதாரங்கள் ஒளியியல் மாயை, நிழல் - கை தையல் அறிமுகம் - அலங்கார தையல்களுக்கான அறிமுகம் - தட்டையான தையல்கள் வளையப்பட்ட தையல்கள் முடிச்சு போடப்பட்ட தையல்கள் குறுக்கு தையல்கள் தையல்கள் & தையல் பூச்சுகளுக்கான அறிமுகம் - முழுமையை அறிமுகப்படுத்துதல் - டார்ட்ஸ் ப்ளீட்ஸ் டக்ஸ், கேதர்ஸ் & வுர்ட்ஸ் ஃப்ரிட்ஸ் - கோடெட்ஸ் அறிமுகம் - தட்டுகள் & திறப்புகள் பாக்கெட்டுகள், எதிர்கொள்ளும் மற்றும் பிணைப்பு.

அலகு VII: பேஷன் வரைதல் மற்றும் ரெண்டரிங் நுட்பங்கள் (10 கேள்விகள்)

பேஷன் வரைபடங்கள்- பிளாக் ஃபிகர், ஸ்டிக் ஃபிகர் - பிளெஷிங் அவுட் - பல்வேறு வகையான துணிகளை ரெண்டரிங் செய்தல் - பளைன், செக்டு, புளீஸிடிப்பட்ட, அச்சிடப்பட்ட, ஸ்ட்ரிப் செய்யப்பட்ட மற்றும் டெக்ஸ்ச்சர்டு - சிறப்பு விளைவுகளுடன் பணிபுரிதல் - துணி வடிவமைப்புகளை உருவாக்குதல் - குரோக்கியை உருவாக்குதல் - அக்சசரீஸ் வடிவமைப்பு - கணினிகள் மூலம் வடிவமைப்பின் அறிமுகம் மற்றும் முக்கியத்துவம் - வடிவமைப்பு உருவாக்கத்தில் கோரல் டிராவின் பயன்பாடு - கருவிகள் வடிவங்களுடன் பணிபுரிதல்.

அலகு VIII: பேஷன் டிராப்பிங் மற்றும் வார்டுரோப் திட்டமிடல் (20 கேள்விகள்)

டிராப்பிங் - டிராப்பிங் கொள்கைகள் டிராப்பிங் முறைகள் - டிராப்பிங் நுட்பங்கள் - பெண்கள் உடைகள், நீண்ட ஆடைகள் - பேசிக் ஸ்கர்ட் - அடிப்படை பாவாடைகள் - இந்தோ மேற்கத்திய பெண்கள் உடைகளை டிராப்பிங் செய்தல் - வார்டுரோப் திட்டமிடல் - வயது, சந்தர்ப்பம், காலநிலை, ஆளுமை மற்றும் பாலினத்திற்கு ஏற்ப ஆடைகளைத் தேர்வு செய்தல் - ஆண்கள் உடைகள், பெண்கள் உடைகள், குழந்தைகள் உடைகள் என பல்வேறு வகைகளின் வடிவமைப்பு - பேஷன் துறைக்கான டிரிம்கள் மற்றும் ஆபரணங்களுக்கான அறிமுகம் - பேஷன் பாகங்கள்- ஹெட் கியர்கள் - ஸ்கார்ப் - பேஷன் நகைகள் - டை மற்றும் போவ் - பெல்ட்கள் - பை - பர்ஸ்கள் மற்றும் கையுறைகள்.

அலகு IX: ஆடை தரக் கட்டுப்பாடு மற்றும் துணி அடையாளம் (30 கேள்விகள்)

தரக் கட்டுப்பாடு மற்றும் தர உறுதி அறிமுகம் - தர மேலாண்மை - ஜவுளி சோதனை மற்றும் தயாரிப்பு - மதிப்பீடு - தர ஆய்வு - பராமரிப்பு ஆடைகளின் லேபிளிங் - அளவீடு மற்றும் தையல் தொடர்பாக ஆடையைச் சரிபார்த்தல் - பராமரிப்பு மற்றும் சேமிப்பு கழுவுதல் பராமரிப்பு சின்னங்கள் - கறை நீக்கம் - உடனடி பழுதுபார்ப்பு - பல்வேறு வகையான துணிகளை அடையாளம் காணுதல் - பருத்தி - செயற்கை - கம்பளி - மெல்லிய - பட்டு - லினன் குவியல் துணிகள் - எளிய நெசவு - ட்வில் நெசவு - கூடை நெசவு - சாடின் நெசவு - விலா நெசவு தேன் சீப்பு - பின்னல் மாதிரிகள் - வார்ப் பின்னல் & வெஃப் பின்னல்.

அலகு X: பேஷன் தொழில் மற்றும் தொழில் வாய்ப்பு (20 கேள்விகள்)

பேஷனில் தொழில் - பேஷன் டிசைனர் - பேஷன் டிசைனில் துணை சேவை - பேஷன் டிசைன் டெக்னீஷியன் - கல்வி - தொழில் - வணிகத்தின் பொருள் மற்றும் நோக்கம் - பேஷன் வணிகமயமாக்கல் அறிமுகம் - பேஷன் போக்கு - வர்த்தக கண்காட்சிகள், பேஷன் ஷோ, பூட்டிக், ஆடை உற்பத்தி பிரிவு

பற்றிய சுருக்கமான அறிவு - ஃபேஷன் சகோதரத்துவம் பற்றிய ஆய்வு - முன்னணி ஃபேஷன் வடிவமைப்பாளர்கள் - ஜவுளி வடிவமைப்பாளர்கள்.

நாள் : 28.04.2025